

LA TEMPESTAD

Lozano-Hemmer en Art Basel

16 de mayo de 2016



Parte de la exposición *Pseudomatismos* del mexicano Rafael Lozano-Hemmer (1967), que se exhibió en el MUAC de octubre de 2015 a abril de 2016, el *Pabellón de Ampliaciones* se presentará en Art Basel Unlimited, curada por Gianni Gertzer. *Pabellón de Ampliaciones* es una instalación interactiva compuesta por doce sistemas de vigilancia computarizados que, utilizando algoritmos de reconocimiento facial, detecta y proyecta los rostros de los visitantes sobre los muros de la sala de exhibición dando como resultado una construcción temporal del espacio. La instalación, primera colaboración entre Lozano-Hemmer y Krzysztof Wodiczko, se exhibirá del 16 al 19 de junio de este año en la feria de arte. Aquí el [video](#).