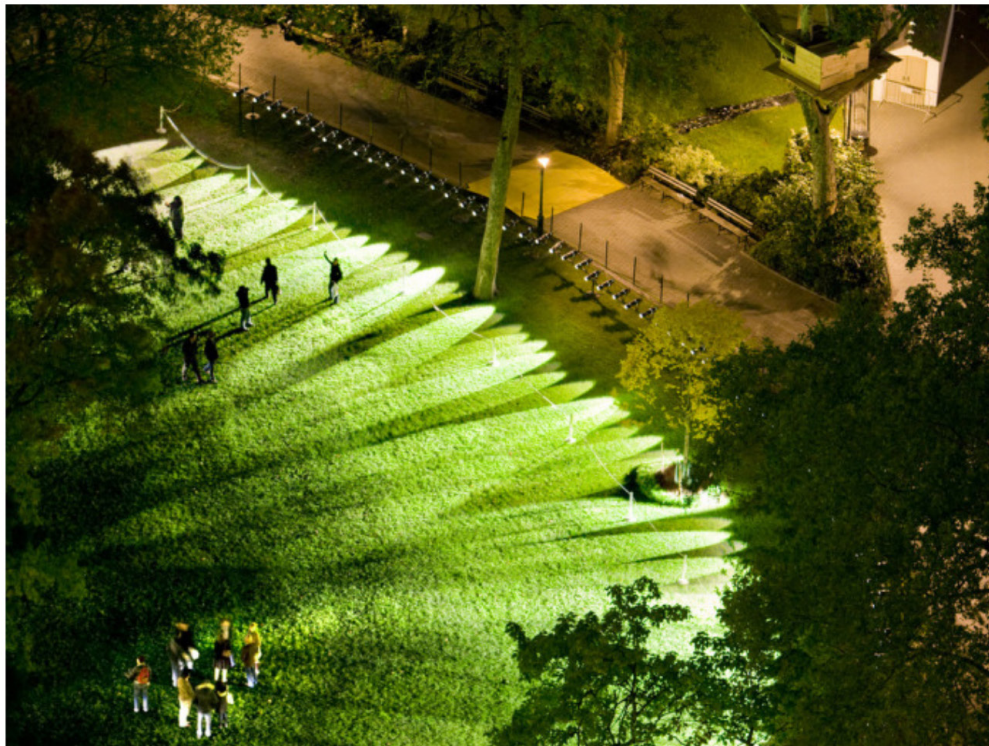


spass

Sinergie fra pratiche artistiche
e spostamenti sostenibili

Rafael Lozano-Hemmer, PulsePark, Relational Architecture, 2008



*Inserito da: Luisa Figini / Categorie: Architettura, urbanistica e
paesaggio, Film e video, Fotografia, Pratiche SPASS / Tag: città,*

installazione, paesaggio, sensibilizzazione / 0 Commenti

Anno: 2008 / **Luogo:** New York

Rafael Lozano-Hemmer, nato a New Mexico nel 67, laureato in Fisica e Chimica all'università di Montréal, Canada; artista elettronico che sviluppa installazioni interattive tra architettura e performing art; ideatore di un progetto PulsePark, appartenente alla serie Relational Architecture, un'installazione interattiva che trasforma il WestPark di Bochum o il Madison Square Park di New York come nel filmato, all'imbrunire, in un mare di luce generato dai battiti del cuore dei passanti. Un sensore liberamente accessibile controllato da un computer misura l'attività elettrica del cuore di ogni persona che tiene il sensore per alcuni secondi. Questo dato è tradotto in impulso luminoso e sonoro, che trasforma lo spazio attraverso la luce.

Link al video: http://www.lozano-hemmer.com/videos.php?id=pulse_park

Riferimenti online

<http://www.lozano-hemmer.com/index.php>