


# Extimitat.



## Extimitat. Art, intimitat i tecnologia

Gazira Babeli  
Clara Boj i Diego Díaz  
Martin John Callanan  
Grégory Chatonsky  
Rafael Lozano-Hemmer  
Paul Sermon  
Christa Sommerer i Laurent Mignonneau  
Carlo Zanni

Del 29 de gener a l'1 de maig de 2011

ESBALUARD | museu d'art modern  
i contemporani de palma

# Rafael Lozano-Hemmer

---

## *Pulse Index, 2010*

Pantalla de plasma 58', ordinador, microscopi digital, càmera industrial, coberta metàl·lica i *software* específic

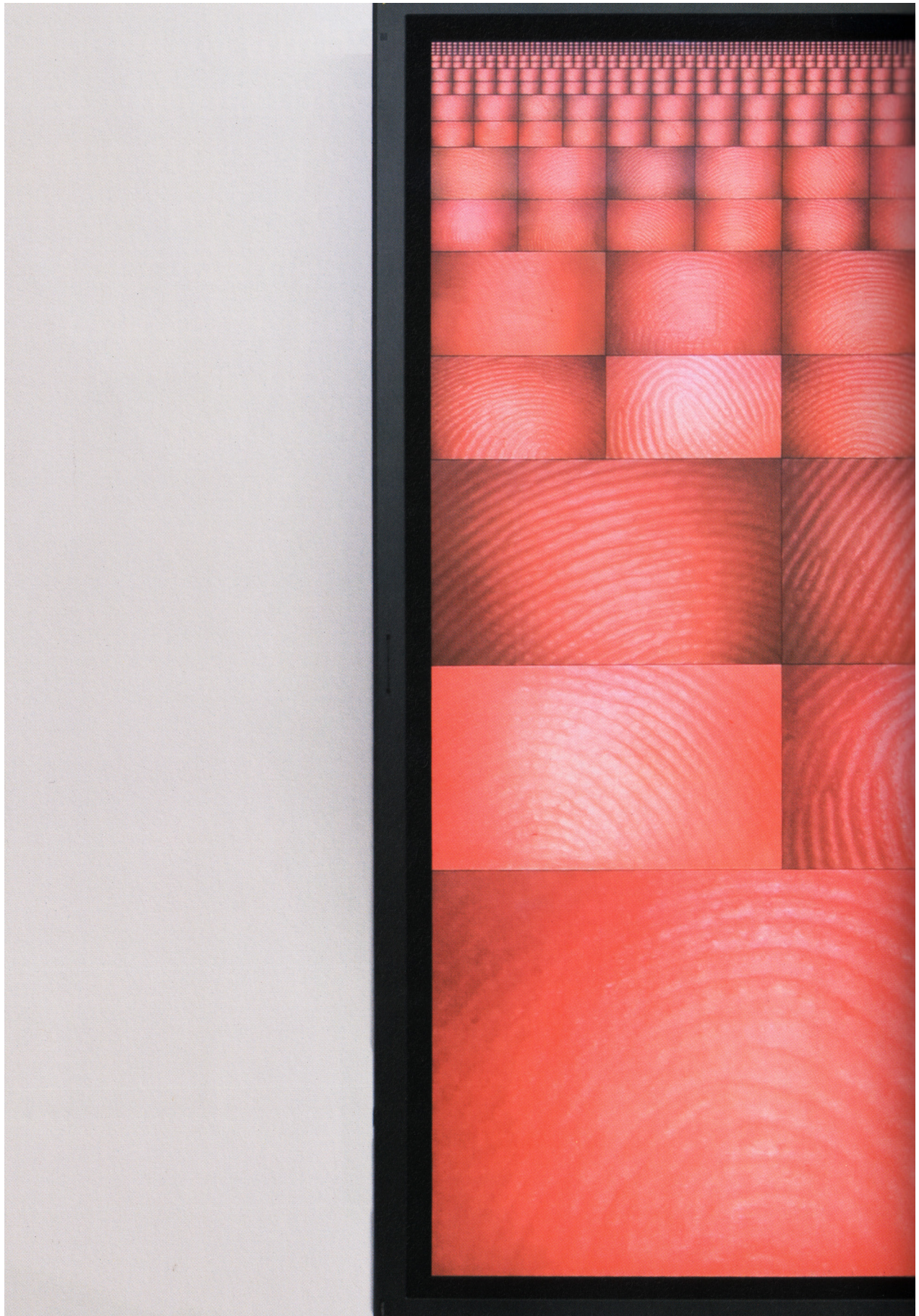
Cortesia de l'artista

*Pulse Index* és una instal·lació interactiva que registra les empremtes dactilars dels participants al mateix temps que en detecta les pulsacions. La peça mostra les dades dels últims 509 participants en una disposició escalonada que crea un horitzó de pell. Per participar, les persones han d'introduir el dit en un sensor equipat amb un microscopi digital de 220 augments i un sensor de ritme cardíac; la seva empremta dactilar apareix immediatament a la cella més gran de la pantalla bategant al ritme del cor. A mesura que hi participen més persones, el registre de cada una es desplaça cap a dalt fins que desapareix: és una espècie de *mememto mori* que empra empremtes dactilars, la imatge biomètrica més comunament usada per a la identificació de persones.















Treballo amb la tecnologia perquè és impossible no fer-ho. La tecnologia és un dels llenguatges inevitables de la globalització. M'agrada descriure-la com un llenguatge perquè el fet és que expressa dos atributs que són significatius. En primer lloc, que la tecnologia és inseparable de la identitat contemporània -no es pot dir això de «com érem abans de la tecnologia»-, i, segon, perquè no és quelcom que s'hagi inventat o tramat, sinó que ha evolucionat a través de les forces socials, econòmiques, físiques i polítiques en canvi constant. Crec que els artistes usen la tecnologia explícitament com una manera de comprendre i criticar des de dins algunes de les paradoxes de la nostra cultura.

**Rafael Lozano-Hemmer**



