

SANAT GURUSU



Borusan Contemporary

Tarih: 14/09/2013

Yazar: fatmaerendogan

Category: Kùltür-Sanat

Etiketler: 13. İstanbul Bienali, Ali

Ömer Kazma, Borusan

Contemporary, Erwin Redl,

istanbul, Jesse Fleming, Paul

Schwer, Perilli Köşk, Rafael

Lozano-Hemmer, Sergi, Thierry

Eylül ayının merakla beklenen etkinlikleri arasında; çağdaş sanatın en büyük destekçilerinden Borusan Contemporary, Perili Köşk'te 13. İstanbul Bienali ile paralel olarak iki farklı sergiyle karşılayacak.



Rafael Lozano-Hemmer, *Pulse Index*
2010.

14 Eylül 2013'den itibaren ziyarete açılacak Rafael Lozano- Hemmer'in, "Vicious Circular Breathing" sergisi ve Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan oluşan Segment #4 seçkisi yer alacak. Sergi 16 Şubat 2014 tarihine kadar Perili Kök'te sanatseverlerle buluşmayı bekliyor.



Rafael Lozano-Hemmer

"Voice Array, Subsculpture 13", 2011.

Uluslararası bir üne sahip sanatçı Rafael Lozano- Hemmer'in işleri; biyometrik alıcıla

projeksiyon cihazları, özel yazılımlar ve mekanik motorlar gibi teknolojilerden oluşan farklı disiplinleri bir araya getiriyor. Ayrıca bunların dışında; hava,kese kağıdı ve insanları da unutmamak gerek. Sanatçının bu çalışmaları, yaşamsal ögeler aracılığıyla duygusal ve kişisel çağrışımlar yapmayı amaçlıyor.

Lozano Hemmer'in sergi ile aynı adı taşıyan çalışması Vicious Circular Breathing, Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'na özel olarak üretildiği biliniyor.



Rafael Lozano-Hemmer, *The Year's Midnight*
2010.

Borusan Contemporary Koleksiyonu'ndan seçilen önemli eserlerden oluşan Segment #4 sergisinde; Jesse Fleming, Ali Ömer Kazma, Erwin Redl, Paul Schwer gibi sanatçıların çalışmaları yer alıyor. Aynı tarihte sergilenecek ve koleksiyona dâhil olan bir başka eser ise, Fransız sanatçı Thierry Dreyfus'un *Our Dreams Remain Our Dreams* adlı video-ışık çalışması olacak.



Erwin Redl, *Sky Bridge Patterns*
2011. Liberty Village, Toronto, Canada

Binanın görünmeyen yüzünü izleyiciyle buluşturacak olan bu video çalışması, Perili Köşk'te sergileniyor. [Takip Et](#)

cephesindeki balkonlara yansıtılacak. Ayrıca, Avusturyalı sanatçı Erwin Redl'in Borusan Contemporary için özel olarak tasarladığı, led ışık panelleriyle 8 kat merdiven boşluğunu kaplayan Meandering adlı enstalasyonu da sanatseverlerin beğenisine sunulacak.

13. İstanbul Bienali etkinliklerine paralel olarak, açılacak iki sergi 20 Ekim 2014 tarihine kadar çağdaş sanat dinamizmini İstanbul'a taşımayı sürdürecektir.