

# Busca su obra empatía con Ayotzinapa

**Proyecto de Rafael Lozano-Hemmer establece similitudes con estudiantes desaparecidos**

TERESA MARTÍNEZ

Frente a la pantalla, el público se refleja en un espejo luctuoso, un sistema que analiza sus rasgos faciales y los compara con los rostros de los 43 estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa

La pieza es "Nivel de confianza", del artista Rafael Lozano-Hemmer, una máquina para buscar sin cesar a los jóvenes desaparecidos hace casi siete meses, en Guerrero. Se exhibe desde el jueves en el Centro Multimedia del Cenart, en la Ciudad de México.

Basado en los estudios de algoritmos biométricos, medición y análisis de rasgos faciales, el equi-

La obra "Nivel de confianza" busca generar fraternidad hacia los 43 normalistas.



Cortesía del artista

po de trabajo del artista desarrolló un sistema que ofrece un indicador de similitudes en el rostro del espectador con el de los estudiantes desaparecidos.

"Es la búsqueda de una empatía, incluso de una fraternidad", dijo el artista de 47 años. "Siempre habrá similitudes que resuenan con nosotros mismos, porque nos vemos reflejados en ellos".

La obra tiene 12 copias cuyas ventas se destinarán a la comunidad de Ayotzinapa. Un coleccionista canadiense adquirió una pieza y el artista se reunirá próximamente con los padres de los jóvenes desaparecidos para definir el destino de los recursos.

En la página [www.lozano-hemmer.com](http://www.lozano-hemmer.com) se encuentran instrucciones en español para recrear la pieza en sitios públicos, como universidades o centros culturales.

Además, el código fuente para el proyecto es abierto, y la pieza se puede reutilizar por otros gru-

pos que busquen a sus desaparecidos, detalló el artista premiado en Montreal con el Governor General's Awards in Visual and Media Arts.

La obra no es una entidad monolítica ni presenta a la tragedia como un objeto estético, aclaró, es más bien una pieza estratégica y política.

Lozano-Hemmer espera que se reproduzca el mayor número de copias para que en algún momento llegue a quienes están en el poder, y se reflejen en lo que llama "espejo luctuoso".

"Que sientan esa relación íntima con las víctimas, creando una sensación de responsabilidad y de deseo de mejorar las cosas y ratificar la urgencia de mantener la búsqueda de estos muchachos.

"Quiero pensar que debe de haber políticos aterrados ante las circunstancias. Todos aquellos que nos piden que lo superemos no lo están superando y ése es el problema; no se están viendo en ese espejo de la tragedia del País".